



Ari Kovero opastaa vuorollaan Ateneumin museon kävijöitä. Vasemmalla Pekka Halosen talvimaaisema vuodelta 1885 ja oikealla 1899 maalattu iltarusko.

Kävijän kysymys on oppaalle tärkeä

► ”Kulttuuripiirien edustajat suosittelivat taiteilija **Pekka Haloselle** ammatin vaihtoa. Syynä ehdotukseen olivat taiteilijan vähäiset kontaktit silmäntekeviin ja puutteellinen ruotsin kielen taito.”

Näin kertoo **Ari Kovero**, 43, Ateneumin taidemuseossa. Helsinkiläismies kuuluu museon oppaisiin. Kukin heistä vetää täysin itsensä näköisiä kierroksia.

Onneksi Halonen noudatti kutsumustaan. Hän kuuluu Suomen taiteen kultakauden mestareihin. ”Halosen talvimaaisemista huokuu sanaton läsnäolo. Työt on todella maalattu sydämellä; sen kyllä vais-toaa.”

”Kasvojen maalaaminen oli Haloselle koetinkivi. Niissä on jotakin omalaatuista. Silmät hän usein häivytti pois.”

Jokainen museovieras on Koveron mukaan taiteen suhteen oman makunsa asiantuntija.

”Se vapauttaa ihmiset. Kävijän kommentti tai kysymys on tärkeä meille Ateneumissa. Se tekee teokset eläväksi tänä päivänä.”

Urapohdinnat ovat tuttuja Joensuusta kotoisin olevalle Koverolle myös henkilökohtaisesti. Karjalaispoika aloitti koulutiensä Ruotsin Västeråsissa, jossa Koveron perhe asui pari vuotta. Kun palattiin Suomeen,

PÄIVÄN TEKIJÄ

Taiteilija Ari Kovero vetää opaskierroksia Ateneumissa, Sinebrychoffilla ja Valamossa

perheen yllätykseksi poika ei enää halunnut vaihtaa koulu-kieltä.

Kovero valmistui valtiotieteen maisteriksi Åbo Akademiasta ja taidemaalariksi Vapaasta taidekoulusta, hän kertoo maalaavansa aina kun opastamiselta ehtii.

Myös taidehistoriaa Wienin yliopistossa opiskellut Kovero kirjoitti puolitoista vuotta sitten Ateneumin ja Sinebrychoffin taidemuseoihin ja tarjoutui työhön.

Nyt hän työskentelee freelance-oppaana molemmissa museoissa ja lisäksi vielä Valamon luostarissa.

”Valamossa olen yleensä kymmenen päivää kerrallaan. Näistä seitsemisen kuluu opastuksen ja loput leväten.”

Säde Nenonen

Ateneumista voi varata ryhmille opastuksia puh. (09) 1733 6275 ti–pe kello 9–12. Pekka Halonen -näyttelyn yleisöopastuksia sunnuntaina kello 14 ja torstaina kello 18. Opastukset tulketaan viittomakielelle 10. ja 17. elokuuta.