

Att måla sanning och skönhet

Ari Kovero står för kvantiteten, Gud för kvaliteten

Sofia Torvalds

Ari Kovero säger att hans kallelse, frihet och ansvar är att vara konstnär. Att han började måla kristna motiv kom som en överraskning också för honom själv.

Ari Kovero har nyss haft vernissage för sin konstutställning *Taivaan merkit!! /För Guds skull!!* Efter ett år vid Fria Konstskolan verkar det som om han är på väg att få ett genombrott. En tredjedel av målningarna såldes redan före den egentliga utställningsdagen, dessutom är han bokad för internationella utställningar både i Spanien och Marocko, eventuellt också i Venedig. Kovero har också – i hård konkurrens – säkrat en fortsatt studieplats vid konstskolans professionella målarkinje.

– Jag hade något av en profetisk gymnastiklärare i skolan. År ut och år in kallade han mig för Taiteilija Kovero (konstnären Kovero), trots att jag gick i en svensk skola. Undermedvetet började jag avsky det, fast det säkert inte var illa menat från hans sida. Konstnär blir jag då åtminstone inte, tänkte jag då.

Det tog många år att hitta rätt. Ari Kovero är pol. mag. från Åbo Akademi, men han har också studerat konsthistoria i Wien.

– Tanken slog mig inte ens att jag själv kunde tänkas måla något. De stora mästarna kan vara ganska förlamande. I går sa jag till en vän att man nog bara måste måla som om det aldrig målats förut.

Korken flög ur

Genom åren har mycket lett Kovero dit han är i dag. När han t.ex. sökte jobb vid utrikesministeriet fick han höra att han klarat sig utmärkt, men att psyktestet visade han inte var tillräckligt motiverad. Vänner – många av dem konstnärer – frågade honom om han inte märkte att det är konst han borde syssla med, men han trod-

de dem inte.

– För några år sedan gick jag arbetskraftsbyråns kurs i hur man söker jobb. Där skulle man se bakåt, skriva sin livshistoria och grubbla över vad man lärt sig. Ur det föddes min första målning. Den vällde ur mig och blev en spiral som öppnar sig. Efter det kändes det som om korken flugit ur flaskan.

Det var som om den flaskan innehöll kondenserat liv: allt flödade ut. Han hade turen att ha människor omkring sig som sporrade honom framåt. Han ville lära sig mer och sökte in till Fria konstskolan.

– Till min stora överraskning kom jag in. Systemet fungerar så att det första året är ett provår, sedan väljer en jury tio stycken som får fortsätta. Jag är en av dem och det är jag väldigt tacksam över.

Kallelse

Ari Kovero säger att han inte kan tro annat än att det är meningen att han skall måla.

– Jag upplever att det här är en identitet som jag alltid haft, men först nu upptäckt. Kyrkan säger ju att vi skall bli de vi verkligen är. Nu känner jag till en del av vad Gud menar med mitt liv.

– Min kallelse, frihet och mitt ansvar är att vara konstnär. Men sen har Gud



"I valet och kvalet; hängande i Nåden", heter det här verket. Ari Kovero är en expressionistisk symbolist.

nästan lurat mig: det visar sig att jag målar kristna motiv! Det hade jag inte alls planerat. Jesus säger ju att munnen talar vad hjärtat är fullt av, kanske detsamma gäller när man målar. Kovero har alltid trott



Ari Kovero har äntligen hittat sin rätta kallelse: att måla.

på Gud.

– För mig är det omöjligt att tänka mig att Gud inte skulle finnas. Sedan är det en annan sak att jag haft lite svårt att hitta ett sammanhang där jag smälter in. Jag är lutheran, men tillhör den universella kyrkan.

– Att måla är som att dyka i bråddjupt vatten, säger han, stiger upp och går fram till målningen *Den tredje timmen* och pekar.

– Korset hade jag inte alls planerat, jag visste bara att målningen skulle vara gul. Sen började jag måla. Nu ser jag vad det är, förklarar han och pekar ut Jesus under den brännande solen, en lärjunge som står vid sidan, Maria med ett svärd genom sitt hjärta och

Måla ut sig ur hörnet

– Att vara inspirerad betyder att leva i det som man blir given. Det betyder inte att jag skulle jobba mindre, tvärtom kanske. Men början blir lättare eftersom Gud bär sin del, säger Kovero.

Ari Kovero säger att inspirationen oftast föds i och med arbetsprocessen, de två dansar vals, så att säga.

– Jag kan måla så mycket jag nånsin orkar. Picasso har sagt att måleri bara är ett annat sätt att skriva dagbok, och man kan inte säga att det finns sidor i en dagbok som är dåliga, påpekar han.

Kan målandet också fungera som terapi?

– Naturligtvis. T.ex. natten före jag hade vernissage var jag så nervös att jag inte kunde sova, så jag steg upp och målade två tavlor. Det är också smärtsamt att måla, det river i hjärtat, men man kan inte vara utan heller. Det brukar heta att man målar in sig i ett hörn, men jag brukar tänka att jag målar ut mig ur hörnet med varje penseldrag jag gör.

Kristen konstnär?

Ari Kovero har en kristen världsåskådning och han är konstnär, men han har inte lätt för att kalla sig kristen konstnär.

– Ordet "kristen" är så laddat, det är ett tveeggat svärd. Jag föredrar nästan termer som betyder samma sak: att leva i Verkligheten, att vara Människa ...

– Sanningen och skönheten går hand i hand.

Han är kritisk till att det finns en sådan misstänksamhet mot all konst som ens smakar religion.

– Det är både orättvist och osakligt att bara avfärda någon form av konst med epitetet "religiös". Man borde vara öppen att se och utvärdera all slags konst.

För Kovero är kallelsemedvetenheten viktig. Han ser att en högre makt varit involverad i hans liv.

– Jag har sett flera dörrar öppnas. Det är nästan som en saga, säger han och berättar om utställningarna i Spanien och Marocko där han ensam skall representera Finland och hur glad han är över att människor köpt så många av hans verk.

– Min strävan är att känna tiden på pulsen och samtidigt förmedla det verkliga sinnehållet som är viktigt för mig. Många konstnärer predikar i praktiken nihilism och det får de väl hålla på med, men Gud förbarme om man målar något "religiöst". Även om jag målar kristna motiv har jag rätt att kräva att mina verk blir konstnärligt betraktade.

– Det handlar trots allt om att förmedla en ny synvinkel på Verkligheten – där ligger vi kristna starkt till.

Utställningen "För Guds skull!!!" kan man se på Vallgårds bibliotek i Helsingfors. Den pågår fram till den 27 augusti. Det går också att bekanta sig med Koveros konst på adressen <http://www.kolumbus.fi/yingve.nylund/arikovero>